

TOEVAL GEZOCHT

Projectbeschrijving *Jong geleerd...*

Doelstellingen van het driejarige muziekproject

Het ontwikkelen van een geïntegreerde aanpak voor muzikeducatie voor jonge kinderen, geënt op het competente kind-beeld en uitgangspunten van sociaal constructivistisch leren.

Het beschrijven, implementeren en overdraagbaar maken van deze aanpak voor muzikeducatie voor jonge kinderen voor de onderbouw van het basisonderwijs.

Binnen de werkwijze een verbinding tot stand brengen tussen muziek thuis, muziek op school en muziek in de gemeenschap.

In dit project werkt TOEVAL GEZOCHT samen met verschillende partners:

Een internationale klankbordgroep komt twee keer per jaar bij elkaar en geeft feedback.

Eerste jaar, 2010-2011

Onderzoek naar literatuur, methodieken en praktijken in binnen- en buitenland die bouwstenen kunnen vormen voor een werkwijze op school (gelieerd aan thuis en de gemeenschap) gebaseerd op het competente kind-beeld en sociaal constructivistische opvattingen over leren.

Dit onderzoek is verricht door drie onderzoekers en is begeleid door de lector Kunsteducatie van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, dr. Karin Hoogeveen.

Het onderzoeksverslag is in juni 2011 gepresenteerd op de internationale MERYC conferentie in Helsinki en op de onderzoeksconferentie van Cultuurnetwerk Nederland.

download hier de Nederlandse versie van het onderzoek

download hier de Engelse versie: Bend the twig bend the tree

Om de relatie aan te knopen tussen de scholen en professionele musici zijn leerkrachten en ouders uitgenodigd voor een concert van Amsterdam Sinfonietta in het Muziekgebouw aan 't IJ en heeft Amsterdam Sinfonietta in de kleuterklassen hun Kleutersinfonietta opgevoerd voorafgegaan door voorbereidende lessen in de groepen en kleine concertjes in de hal van de scholen.

Om de relatie tussen scholen en de gemeenschap op te bouwen heeft er een grootse muzikale manifestatie plaatsgevonden op het dorpsplein van Landsmeer met 800 schoolkinderen en het grote Harmonieorkest van Amicitia (zie verder bij manifestaties). Dit grootschalige pleinconcert werd geleid door het Fort van de Verbeelding.



Tweede jaar, 2011-2012

Van september tot december 2011 wordt samen met de muziekdocenten Emma Rekers, Debby Korfmacher en Iris Oltheten de concrete aanpak van het pilotproject op de drie basisscholen ontwikkeld. Deze wordt opgebouwd vanuit het competente kind-beeld, de daaruit voortvloeiende pedagogische bouwstenen en de relatie tussen deze pedagogische bouwstenen en muziek. Hierbij wordt muziek in de eerste plaats als taal benaderd, een taal waarin kinderen en volwassenen zich kunnen uitdrukken en met elkaar kunnen communiceren. Uiteindelijk worden de keuzes gemaakt hoe concreet met de kleutergroepen te starten, hoe de ruimtes worden ingericht, met welke materialen en instrumenten in aanvang gewerkt zal worden. Ook de praktische oplossingen voor reflectietijd en het verwerken en interpreteren van het documentatiemateriaal worden gekozen. De werkwijze zal steeds worden bijgesteld op basis van wat de kinderen inbrengen. De teams zullen op de drie scholen bestaan uit een muzikvakdocent, de leerkracht van de kleutergroep en een stagiaire. Ook worden de teams in deze periode geschoold in de uitgangspunten en werkwijze van TOEVAL GEZOCHT, met name in het documenteren en reflecteren.

Vanaf januari gaan de muziekdocenten op de scholen met hun teams aan het werk in de kleutergroepen en zal de werkwijze systematisch verder worden ontwikkeld. Vanaf dan is het praktijkproject in de verschillende kleuterklassen op de site te volgen.

Amsterdam Sinfonietta zal ook hierin een rol gaan spelen in samenhang met wat er op de scholen gebeurt. Musici zullen in duo, trio of kwartet in de lessen van de muziekdocenten worden uitgenodigd en zo de kinderen vertrouwd maken met professioneel uitgevoerde muziek en professionele musici.

Aan het eind van het tweede jaar vindt er opnieuw een muzikale happening plaats in het dorp Landsmeer in samenwerking met Amicitia en Amsterdam Sinfonietta. Deze keer zullen de drie scholen ieder een concert geven in het Dorpshuis, dat gecoördineerd en gearrangeerd zal worden door componist / dirigent Leonard van Goudoever. De kleutergroepen en de groepen 3 en 4 zullen hieraan meedoen. De kinderen zullen een actieve muzikale rol spelen voortvloeiend uit wat zij in de

groepen hebben gecomponeerd en geïmproviseerd en de ouders krijgen workshops aangeboden, zodat ook zij muzikaal actief kunnen worden.

In opdracht van Amicitia zal de musicus Evert Josemanders workshops geven aan de groepen 3 en 4 met blaas- en percussie-instrumenten. Het opleidingsorkest van Amicitia (8-18 jaar) en een kwartet van Amsterdam Sinfonietta zullen eveneens in deze drie concerten hun partij mee-spelen.

'Hoe klinkt Landsmeer?' is de naam van dit deel van het project.

Derde jaar, 2012-2013

In dit jaar wordt de werkwijze in de dan ontwikkelde vorm ten volle gerealiseerd op de drie basisscholen, beschreven en overdraagbaar gemaakt. De uitwerking van het derde jaar volgt later. Zeker is dat aandacht zal worden besteed aan uitwisseling en presentaties zowel op landelijk als op internationaal niveau.

TOEVAL GEZOCHT , januari 2012