



JAARVERSLAG 2018 - 2019

Het jaar 2018 is geheel besteed aan de wederopbouw van de Stichting die na vele jaren van bloei langzaam maar zeker op een laag pitje was terechtgekomen. In het jaar 2019 zijn behalve opdrachten ook nieuwe initiatieven vanuit de stichting opgezet.

Oprichter Annemieke Huisingh had sinds 2012 met haar voor dit doel aangetrokken projectteam besteed aan de realisering van Atelier van Licht binnen een nieuw daarvoor opgerichte stichting (genaamd Atelier van Licht). Na enkele realisaties met name in musea (Stedelijk Museum, Amsterdam; Centraal Museum) is begin 2018 dit project beëindigd. Alle rechten en alle werkstations zijn teruggebracht in de Stichting TOEVAL GEZOCHT, waar deze ook uit was voortgekomen. Annemieke Huisingh bracht enkele opdrachten die zich inmiddels weer aandienden ook weer onder bij TOEVAL GEZOCHT en stelde het bestuur voor te werken aan een wederopbouw van de stichting.

Het stichtingsbestuur van TOEVAL GEZOCHT had eind 2017 al aangegeven hun taak te willen overdragen aan een nieuw bestuur. Deze overdracht werd gerealiseerd in de zomer van 2018. Drie nieuwe bestuursleden traden toe. Het oude bestuur liet een batig saldo achter van 10.000 euro.

DE ACTIVITEITEN in 2018 en 2019:

Een nieuw gevormde onderzoeksgroep kwam maandelijks bijeen om het gedachtengoed van TOEVAL GEZOCHT te bestuderen en nieuwe plannen te maken. Zeven kunstenaars en pedagogen maakten hier deel van uit. In de zomer van 2018 hielden zij een lange studiedag om alle ideeën bij elkaar te leggen. Een obstakel werd gevormd door het feit dat alle leden weinig tijd vrij konden maken naast hun werkzaamheden om voor hun inkomen te zorgen. Twee kunstenaars/pedagogen traden definitief toe tot het nieuwe team van TOEVAL GEZOCHT.

Speelgoedmuseum Oosterhout had om een samenwerking met TOEVAL GEZOCHT verzocht met ondersteuning van Erfgoed Brabant en De CultuurLoper om binnen een geplande tentoonstelling over de geschiedenis van de fotografie een ateliergedeelte te realiseren waar kinderen vrij konden experimenteren met aspecten van licht, reflectie, projectie en kleurenmenging. Een deel van de werkstations van Atelier van Licht kon hiervoor worden ingezet. Deze tentoonstelling met atelier is gerealiseerd in de tweede helft van 2018. Een digitale publicatie over dit zeer positief ontvangen project verschijnt begin 2020.

VERSCHIJNEN EN VERDWIJNEN

Jong en oud kunnen spelen en ervaren hoe beelden verschijnen en verdwijnen, magie in schaduw, kleur en spiegelbeeld.



In **het AZC Amsterdam**, dat toen nog was gehuisvest in de Bijlmer Bajes bood TOEVAL GEZOCHT op basis van vrijwilligheid coaching en hulp bij de realisering van een wekelijks atelier voor de kinderen die langdurig in het AZC verbleven. Een periode lang lukte het zelfs twee middagen per week voor hen open te gaan. Gedurende het jaar 2018 verhuisde het AZC naar Amsterdam West, waar een atelier op een betere plek in het gebouw kon worden ingericht en waar we een tijd lang fijn met een groep kunstenaars gewerkt hebben. Het gedachtegoed van TOEVAL GEZOCHT kon hier vruchtbaar worden ingezet om de kinderen te ondersteunen bij het in beeld vertellen van hun eigen verhaal.



Op **basisschool Ranonkel in Someren** (Noord-Brabant) heeft TOEVAL GEZOCHT op verzoek van en in samenwerking met DCL (De CultuurLoper) een begeleiding opgezet voor drie kleuterklassen die graag met een atelier wilden gaan werken binnen hun OGO-onderwijs. Deze begeleiding is eind 2018 gestart en voortgezet in 2019.

In januari 2019 heeft de **Stichting De Vrolijkheid** aan TOEVAL GEZOCHT gevraagd ook in hun AZC in Katwijk haar gedachtegoed en werkwijze geïnspireerd door de Reggio Emilia-benadering in de vorm van een training aan de groep medewerkers aan te bieden. Dit heeft zeer goed aangeslagen en het atelier voor de kinderen daar draait nog steeds tot grote tevredenheid.

Kinderopvang Hestia, die al lange tijd zich laat inspireren door de Reggio Emilia-benadering nodigde TOEVAL GEZOCHT uit de coaching op zich te nemen van de nieuw aangestelde pedagogische coach (voorheen als kunstenaar en pedagogisch medewerkster al werkzaam in de groepen). Deze coaching startte medio 2019 en loopt nog steeds. Op hun studiedag in oktober gaf TOEVAL GEZOCHT een presentatie over documenteren en reflecteren + een aansluitende workshop. Voor 2020 worden plannen gemaakt om de coaching voort te zetten en om TOEVAL GEZOCHT te betrekken bij de plannen voor een basisschool aansluitend aan de kinderopvang.

Samenwerking met Framer Framed, presentatie-instelling voor hedendaagse kunst:

Framer Framed verhuisde vanuit Amsterdam Noord naar Amsterdam Oost, naar het gebouw van de Oostergasfabriek in het Polderweggebied waar voorheen het CBK in huisde. Dit was de aanleiding om de educatie voor jonge kinderen te gaan ontwikkelen, waarvoor TOEVAL GEZOCHT werd uitgenodigd om hun gedachtengoed in te zetten. In samenwerking ontwikkelden zij een kinderatelier op de vide voor jonge kinderen (van 3-8 jaar), dat steeds heringericht wordt bij een nieuwe tentoonstelling.



Vanuit de nieuwe samenwerking met Framer Framed groeide de contacten met de buurt en specifiek met enkele basisscholen die aangaven graag samen te willen gaan werken aan kunst- en cultuureducatie voor de jonge kinderen op hun scholen. De Reggio Emilia-benadering, de lange ervaring van TOEVAL GEZOCHT hiermee en de wijze waarop zij dit vertaald heeft voor het Nederlandse basisonderwijs sprak hen aan.

Zo ontstond het plan voor het gezamenlijke project '**De kunst van jonge kinderen**', een samenwerking tussen TOEVAL GEZOCHT, Framer Framed, basisschool De Kaap en de Flevoparkschool. Na een aantal voorbereidingsgesprekken zijn de aanvragen bij verschillende fondsen ingediend. Wij hopen dit driejarige project in het nieuwe schooljaar, september 2020, te starten.

In december van 2019 heeft TOEVAL GEZOCHT in opdracht van Framer Framed een (iets kleinere) versie van Atelier van Licht in Framer Framed voor acht weken ingericht als onderzoeks- en experimenteeratelier voor de gezinnen in de buurt in de midwintertijd. Framer Framed is enthousiast hierover en heeft aangegeven dit als een jaarlijkse traditie te willen blijven doen.