

REGIONALE STUDIEGROEP

De bijeenkomsten:

De rode lijn van de bijeenkomst was het bekijken en interpreteren van documentatiemateriaal. De eerste en de laatste bijeenkomst waren in de werkruimte van TOEVAL GEZOCHT, de tweede en derde in het atelier op school. TOEVAL GEZOCHT bereidde iedere keer een presentatie voor, waarin de ontwikkeling van de kinderen zichtbaar werd. Daarnaast focusten wij altijd op een bepaald onderwerp. Aan de hand van de documentatie werd het gesprek gevoerd. Irma de Bruijne, begeleidend kunstenaar in dit project, lichtte de documentatie persoonlijk toe.

Onderwerp bijeenkomst 1: Toelichting inhoudelijke uitgangspunten, achtergronden en focus van project. Bekijken en interpreteren van documentatiemateriaal.

Annemieke Huisingh vertelt in de werkruimte van TOEVAL GEZOCHT over de werkwijze van TOEVAL GEZOCHT, de opbouw en de voorbereiding van dit project en de uitgangspunten. Ook het competente kind-beeld komt aan de orde. Aan de hand van uitgeprinte documentatie ontstaan de eerste gesprekken en discussies.



Onderwerp bijeenkomst 2: Inrichting atelier, materialen in het atelier. Bekijken en interpreteren van documentatiemateriaal.

Vandaag maakt de groep kennis met het atelier op school. Adèle Poelmans, directeur van de St. Augustinusschool, heet iedereen welkom en vertelt aan het begin van de bijeenkomst over de context van dit project, over haar school, de kinderen en de missie van de school. Vervolgens bezoeken wij met de hele groep de Gouwe Plek. Onderwerpen die wij in de vorige keer aan de hand van de documentatie bespraken worden op deze plek veel realistischer, de natuur van de Gouwe Plek, de modder en de beestjes worden voor alle deelnemers voelbaar. Irma de Bruijne licht haar keuzes en beslissingen over de inrichting van het atelier toe. Doordat het merendeel van de deelnemers kunstenaars zijn komt er snel een actieve, inspirerende discussie over de inrichting van het atelier op gang.



Onderwerp bijeenkomst 3: Type interventies en de gevolgen voor het werkproces van de kinderen. Bekijken en interpreteren van documentatiemateriaal.

Deze bijeenkomst is in de laatste week van ons project. Irma de Bruijne, Annemieke Huisingh en Eva Klee vertellen over verschillende interventies die grote invloed hadden op het werk van de kinderen. Vervolgens bespreken wij deze met de groep het proces aan de hand van tekeningen van de kinderen. De groep is onder de indruk van de kwaliteit, rijkheid en genuanceerdheid van de tekeningen. Een aantal deelnemers geeft aan om ook graag een werkochtend met de kinderen mee te lopen. Hier maken wij afspraken voor.

Onderwerp bijeenkomst 4 (na afloop van project): Terugblik en evaluatie project en bijeenkomsten. Bekijken en interpreteren van documentatiemateriaal.

Deze laatste bijeenkomst is weer in de werkruimte van TOEVAL GEZOCHT. Aan de hand van het documentatiemateriaal bekijken wij de ontwikkeling en het vervolg van een aantal processen van de kinderen. In het tweede gedeelte van deze bijeenkomst evalueren wij de studiebijeenkomsten en verwoordt iedereen waar hij/ zij behoefte heeft in de toekomst. De deelnemers spreken grote waardering uit voor dit project. Het was voor iedereen verrijkend en inspirerend om via de documentatie naar de werkprocessen van de kinderen te kijken. De werkwijze van TOEVAL GEZOCHT werd inzichtelijk. Het meedraaien in een werkochtend met de kinderen en het volgen van

de reflectiegesprekken van het team leverde daar een belangrijke bijdrage aan.

Alle deelnemers van deze studiegroep zijn uitgenodigd om de tentoonstelling in het Zaanse Museum te bezichtigen. Ook konden zij deel nemen aan de conferentie 'op avontuur in de natuur! Onderzoek naar de Gouwe Plek'.

TOEVAL GEZOCHT vindt het jammer dat geen mensen uit het onderwijs aan deze studiegroep deelnamen, maar wijt dat vooral aan het feit dat deze bijeenkomsten op donderdagmiddag plaats vonden. Voor leerkrachten is dat een lastige tijd. In vervolg op deze bijeenkomsten zijn nieuwe samenwerkingsverbanden tussen deelnemers aan deze studiegroep ontstaan.