

Creativiteit bij 'Toeval gezocht'

DOOR MARIJKE PLANTE

WEST - Geconcentreerd zijn zeventien kinderen uit groep 1 en 2 van de Slootermeerschool aan het werk met aluminiumfolie. De meest wonderlijke creaties ontstaan. Dit is geen gewone handenarbeidles, dit is 'Toeval Gezocht', een kunsteducatie project waarin de jonge deelnemers de koers bepalen.

'Toeval Gezocht' is geïnspireerd op de Reggio Emilia benadering. Reggio Emilia is een stad in Noord-Italië, waar in 1945 een nieuwe pedagogische theorie werd



In de eerste week stond werken met houtskool op het programma. (Foto: Dieuwertje Tromp)

ontwikkeld. Die houdt in dat kinderen honderd talen tot hun beschikking hebben waarin zij zich kunnen uitdrukken, zoals beeld, geluid, beweging en materialen. In het project 'Toeval Gezocht' houden ze zich vooral bezig met kunst. Om de creativiteit van de kinderen te stimuleren, werd op de school speciaal voor dit project een atelier ingericht. Er zijn vier begeleiders; een leerkracht, een kunstenaar en twee stagiaires.

Kunstenaar Hamid el Kanbouhi vertelt: „De bedoeling is dat de kinderen opdrachteloos het materiaal ontdekken waarmee wordt gewerkt. Ieder kind pakt dat op zijn eigen manier aan. Dat is heel leuk om te zien. Gelijk valt op dat sommige kinderen heel perfectionistisch zijn. An-

deren zijn er juist weer dol op hun eigen creaties stuk te maken. Er is ook een jongen die graag foto's maakt. Dat is allemaal mogelijk. De persoonlijkheden van de kinderen komen in dit project duidelijk naar boven.”

In totaal doen vijftien basisscholen uit heel Noord-Holland mee met het project, waaronder naast de Slootermeerschool ook de Roozendaalschool in Slotervaart en ABBS Sloterpas in Geuzenveld-Slotermeer. Zes weken zijn de kinderen hiermee bezig. Daarna wordt van 4 november tot en met 6 januari 2008 hun werk en documentatie van het werkproces getoond in het Stedelijk Museum.

Informatie over het project is te vinden op www.toevalgezocht.nl.

